Roldo, près de Montecrestese

A quelque deux ou trois kilomètres de l'immense clocher de Chiesa, dans ce qui doit toujours être la région de Montecrestese, mais en un endroit tout de même moins déshérité, le village antique de Roldo est situé à 420 mètres d'altitude.

Nous y pénétrons par de petites ruelles pavées pour découvrir bientôt un entrelacs d'autres petites ruelles et surtout de maisons de pierre d'une ancienneté remarquable. Malheureusement le village semble presque totalement déserté, et les quelques maisons habitées n'ont pas joui de restauration dignes de ce nom. Ce qui donne de fortes craintes pour l'avenir du reste du village. Soit on le laissera tomber, la lumière manque cruellement dans ces petites ruelles, soit on le restaurera à la moderne, c'est-à-dire qu'il ne présentera plus aucun intérêt architectural pour l'amateur de vieilles pierres. Entre les deux mon cœur balance. Le moderne est laid, ce qui croule n'est pas très positif non plus. Que faire, mon Dieu que faire !

Vieilles maisons, avec des escaliers raides comme la justice de Berne qui conduisent aux étages supérieurs qui pouvaient être parfois des sortes de granges où l'on pouvait mettre à sécher du maïs, par exemple. Interrogation, où sont les écuries, si même on élevait du bétail dans la région. A moins que celles-ci n'aient été qu'à l'extérieur du village, la place manquant ici pour loger des troupeaux, chèvres y compris.

Le tout est dans un très mauvais état. On redouterait de monter encore sur ces escaliers, et à l'intérieur des maisons, dont tous les toits sont de pierre, peut-être qu'on passerait au travers de quelque plancher vermoulu ou pourri par l'eau provenant d'une toiture abimée. On ne sait trop. Dans tous les cas le village peut être considéré comme d'une vieillesse remarquable et mériterait une analyse architecturale complète, avec plan non seulement de l'ensemble, mais de chaque bâtiment. Peut-être que cela a été fait, et que devant l'ampleur de la restauration à faire, on a baissé les bras. Juste s'est-on occupé de l'église.

Des vieilles maisons dont les propriétaires ne savent plus trop bien que faire, aussi, pour la plupart, ont-ils reconstruit à l'extérieur de la cellule d'origine.

Des ruelles étroites où la lumière ne pénètre qu’à peine.

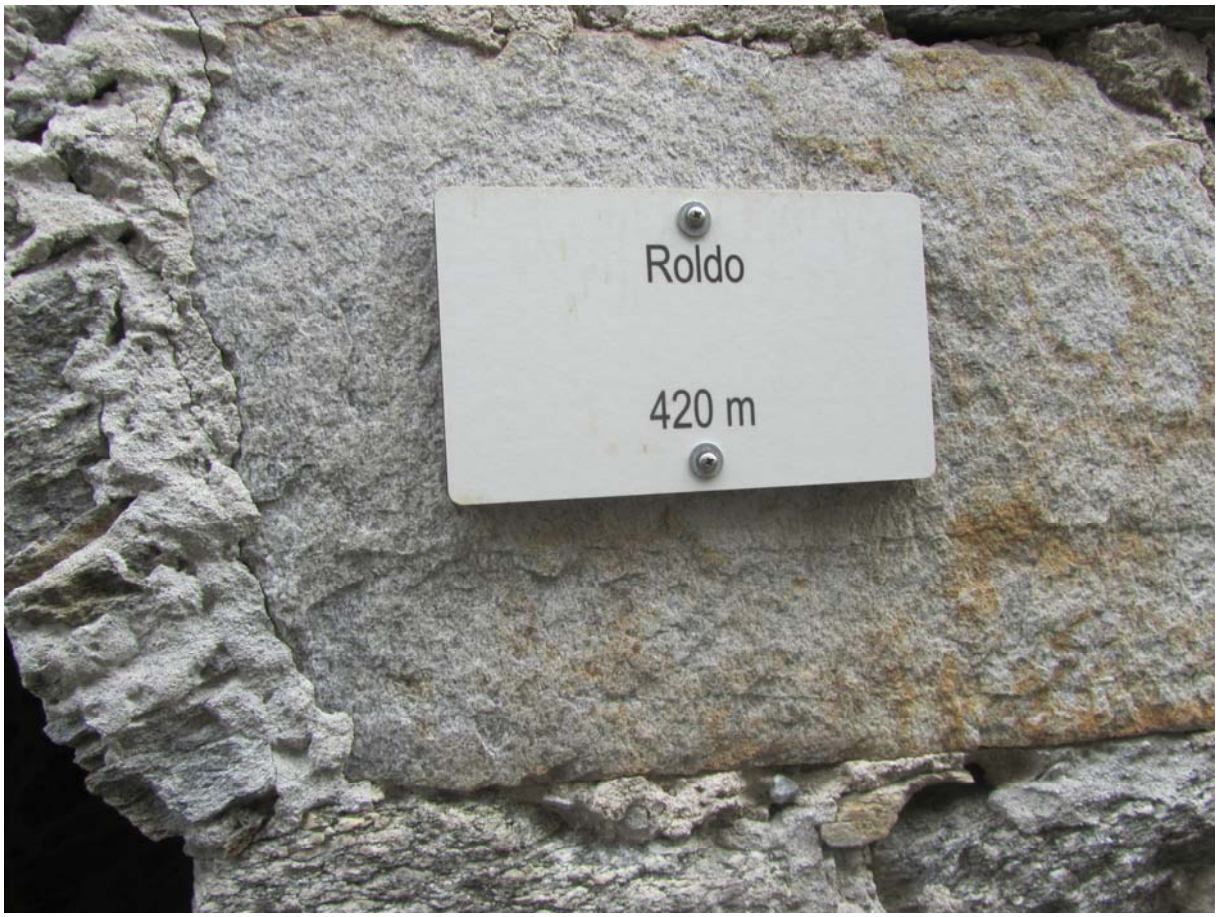
Certains quartiers sont en état de décrépitude avancé.

Des escaliers de pierre qui conduisent au galetas où l'on ferait sécher le maïs, par exemple. Car ici, comme en toute l'Italie du nord par ailleurs, l'aliment de base, c'est la polenta.

La pierre anciennement utilisée un peu pour tout, ponts, escaliers, passerelles, coulisseaux pour évacuer l'eau, encadrements de portes et de fenêtres, voûtes diverses.

Parfois une fresque, presque toujours une scène religieuse, retient. Voici des propriétaires pieux qui tenaient à amener la bénédiction de la vierge ou de quelque saint sur leur maison. Ruelles et escaliers aujourd'hui désertés, autrefois couru à journée faite par des centaines d'habitants et par des dizaines de générations.

Comune di Montecrestese
Tempietto
Lepontico di Roldo
sec.I d.C.
Ampliamento
Torre dei Picchi
sec.XV
Risanamento Conservativo
anno 2007


Roldo
420 m

Une église de forme très particulière et d’une ancienneté remarquable, restaurée avec beaucoup de soins en 2007.

Les fonctions de la tour nous échappent quelque peu. Mais l'un dans l'autre, ces entassements savants de pierres diverses ont quelque chose de fascinant et aussi de très poétique, avec une très grande variété de gris différents.